# BAND CLASS ELEKTRONİK

| HAFTALAR | KONU | YAPILACAK ÇALIŞMALAR |
|---|---|---|
| **6-14 EYLÜL** | Tanışma ve sınıf dinamiklerinin belirlenmesi. | *Öğrenciler İle tanışma ve sınıf kurallarının belirlenmesi.<br>*Daha önceden enstruman çalan/ çalmayan öğrencilerin belirlenmesi. |
| **17-21 EYLÜL** | Garage Band Programının tanıtılması. | *Program amacının anlatılması. |
| **24-28EYLÜL** | Enstruman seçimi<br>Enstruman çalışmaları | * Öğrencilerin enstrumanlar ile tanıştırılması.<br>*Seçim yapılan enstruman ile öğrencinin bireysel olarak çalıştırılması. |
| **1-5 EKİM** | Enstruman seçimi<br>Enstruman çalışmaları | *Öğrencilerin seçtikleri enstruman ile bireysel çalışmaları. Enstrumana alışma süreci. |
| **8-12 EKİM** | Enstruman seçimi<br>Enstruman çalışmaları | *Öğrencilerin seçtikleri enstruman ile bireysel çalışmaları. Enstrumana alışma süreci. |
| **15-19 EKİM** | Ostinato çalışmaları<br>1 akorlu şarkı çalışmaları | *Ostinato çalışmaları belirli bir melodi ve tek akor içerisinde nota çalışmaları ve birlikte çalım çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Do Majör akoru üzerinde çalışmalar. |
| **22-26 EKİM** | Ostinato çalışmaları<br>1 akorlu şarkı çalışmaları | *Do Majör akoru üzerinde çalışmalar. |
| **29 EKİM-2 KASIM** | ARA TATİL | ARA TATİL |
| **5-9 KASIM** | Riff çalışmaları.<br>2 akorlu melodi çalışmaları<br>Yatay armoni çalışmaları | *Riff çalışmaları, 2 akorlu şarkı çalışmaları, Yatay armoni çalışmaları.<br>*Fa majör akoru çalışmaları.<br>*do maj. Ve Fa maj. Akoru ile melodi çalışmaları. |
| **12-16 KASIM** | Riff çalışmaları.<br>2 akorlu melodi çalışmaları<br>Yatay armoni çalışmaları | *Riff çalışmaları, 2 akorlu şarkı çalışmaları, Yatay armoni çalışmaları.<br>*Fa majör akoru çalışmaları.<br>*do maj. Ve Fa maj. Akoru ile melodi çalışmaları. |

| | | |
|---|---|---|
| **19-23 KASIM** | Riff çalışmaları.<br>2 akorlu melodi çalışmaları<br>Yatay armoni çalışmaları | *Riff çalışmaları, 2 akorlu şarkı çalışmaları, Yatay armoni çalışmaları.<br>*Fa majör akoru çalışmaları.<br>*do maj. Ve Fa maj. Akoru ile melodi çalışmaları. |
| **26-30 KASIM** | Riff çalışmaları.<br>2 akorlu melodi çalışmaları<br>Yatay armoni çalışmaları | *Riff çalışmaları, 2 akorlu şarkı çalışmaları, Yatay armoni çalışmaları.<br>*Fa majör akoru çalışmaları.<br>*do maj. Ve Fa maj. Akoru ile melodi çalışmaları. |
| **3-7 ARALIK** | Riff çalışmaları.<br>2 akorlu melodi çalışmaları<br>Yatay armoni çalışmaları | *Riff çalışmaları, 2 akorlu şarkı çalışmaları, Yatay armoni çalışmaları.<br>*Fa majör akoru çalışmaları.<br>*do maj. Ve Fa maj. Akoru ile melodi çalışmaları. |
| **10-14 ARALIK** | Assembly çalışmaları<br>3 akorlu şarkılar ile grup müziği çalışmaları<br>Dikey armoni çalışmaları. | *Assembly çalışmaları 3 ve daha fazla cümle, dikey armoni ve 3 ve daha fazla akor içerisinde yapılacak olan birlikte çalım ve duyum çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Sol Majör akoru çalışmaları.<br>*Do-Fa-Sol Maj akorları ile melodi ve ritim çalışmaları.<br>*Tüm grup ile birlikte çalım çalışmaları. |
| **17-21 ARALIK** | Assembly çalışmaları<br>3 akorlu şarkılar ile grup müziği çalışmaları<br>Dikey armoni çalışmaları. | *Assembly çalışmaları 3 ve daha fazla cümle, dikey armoni ve 3 ve daha fazla akor içerisinde yapılacak olan birlikte çalım ve duyum çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Sol Majör akoru çalışmaları.<br>*Do-Fa-Sol Maj akorları ile melodi ve ritim çalışmaları.<br>*Tüm grup ile birlikte çalım çalışmaları. |
| **24-28 ARALIK** | Assembly çalışmaları<br>3 akorlu şarkılar ile grup müziği çalışmaları<br>Dikey armoni çalışmaları. | *Assembly çalışmaları 3 ve daha fazla cümle, dikey armoni ve 3 ve daha fazla akor içerisinde yapılacak olan birlikte çalım ve duyum çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Sol Majör akoru çalışmaları.<br>*Do-Fa-Sol Maj akorları ile melodi ve ritim çalışmaları.<br>*Tüm grup ile birlikte çalım çalışmaları. |

| | | |
|---|---|---|
| **31 ARALIK-2 OCAKN (TATİL) 3-4 OCAK** | Assembly çalışmaları<br>3 akorlu şarkılar ile grup müziği çalışmaları<br>Dikey armoni çalışmaları. | *Assembly çalışmaları 3 ve daha fazla cümle, dikey armoni ve 3 ve daha fazla akor içerisinde yapılacak olan birlikte çalım ve duyum çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Sol Majör akoru çalışmaları.<br>*Do-Fa-Sol Maj akorları ile melodi ve ritim çalışmaları.<br>*Tüm grup ile birlikte çalım çalışmaları. |
| **7-11 OCAK** | Assembly çalışmaları<br>3 akorlu şarkılar ile grup müziği çalışmaları<br>Dikey armoni çalışmaları. | *Assembly çalışmaları 3 ve daha fazla cümle, dikey armoni ve 3 ve daha fazla akor içerisinde yapılacak olan birlikte çalım ve duyum çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Sol Majör akoru çalışmaları.<br>*Do-Fa-Sol Maj akorları ile melodi ve ritim çalışmaları.<br>*Tüm grup ile birlikte çalım çalışmaları. |
| **14-18 OCAK (KARNE DAĞITIMI)** | Assembly çalışmaları<br>3 akorlu şarkılar ile grup müziği çalışmaları<br>Dikey armoni çalışmaları. | *Assembly çalışmaları 3 ve daha fazla cümle, dikey armoni ve 3 ve daha fazla akor içerisinde yapılacak olan birlikte çalım ve duyum çalışmaları olarak yapılacaktır.<br>*Sol Majör akoru çalışmaları.<br>*Do-Fa-Sol Maj akorları ile melodi ve ritim çalışmaları.<br>*Tüm grup ile birlikte çalım çalışmaları. |
| **4-8 ŞUBAT** | Dönem tekrarı ve hatırlatmalar. | |
| **11-15 ŞUBAT** | Bireysel çalışmalar.<br>Enstruman eksiklerinin giderilmesi<br>Etüt çalışmaları<br>Şarkı tekrarları. | *Enstruman ile bireysel çalışmalar yapılması.<br>*Yapılan etüt çalışmaları ile eksikleri olan öğrencilerin çalıştırılması.<br>*1-2 ve 3 akorlu melodilerin tekrarlanması. |
| **8-21 ŞUBAT** | Bireysel çalışmalar.<br>Enstruman eksiklerinin giderilmesi<br>Etüt çalışmaları<br>Şarkı tekrarları. | *Enstruman ile bireysel çalışmalar yapılması.<br>*Yapılan etüt çalışmaları ile eksikleri olan öğrencilerin çalıştırılması.<br>*1-2 ve 3 akorlu melodilerin tekrarlanması. |
| **25 ŞUBAT-1 MART** | Bireysel çalışmalar.<br>Enstruman eksiklerinin giderilmesi<br>Etüt çalışmaları<br>Şarkı tekrarları. | *Enstruman ile bireysel çalışmalar yapılması.<br>*Yapılan etüt çalışmaları ile eksikleri olan öğrencilerin çalıştırılması.<br>*1-2 ve 3 akorlu melodilerin tekrarlanması. |

| | | |
|---|---|---|
| **4-8 MART** | Bireysel çalışmalar.<br>Enstruman eksiklerinin giderilmesi<br>Etüt çalışmaları<br>Şarkı tekrarları. | *Enstruman ile bireysel çalışmalar yapılması.<br>*Yapılan etüt çalışmaları ile eksikleri olan öğrencilerin çalıştırılması.<br>* 1-2 ve 3 akorlu melodilerin tekrarlanması. |
| **11-15 MART** | Bireysel çalışmalar.<br>Enstruman eksiklerinin giderilmesi<br>Etüt çalışmaları<br>Şarkı tekrarları. | *Enstruman ile bireysel çalışmalar yapılması.<br>*Yapılan etüt çalışmaları ile eksikleri olan öğrencilerin çalıştırılması.<br>* 1-2 ve 3 akorlu melodilerin tekrarlanması. |
| **18-22 MART** | Bahar konseri çalışmaları. | *Öğrenilen akorlar ve yeni eklenecek akorlar ile grup düzeyine uygun şarkının belirlenip bu şarkı üzerinde bireysel ve grup çalışmalarının yapılması. |
| **25-29 MART** | Bahar konseri çalışmaları. | *Öğrenilen akorlar ve yeni eklenecek akorlar ile grup düzeyine uygun şarkının belirlenip bu şarkı üzerinde bireysel ve grup çalışmalarının yapılması. |
| **1-5 NİSAN** | BAHAR TATİLİ | |
| **8-12 NİSAN** | Bahar konseri çalışmaları. | *Öğrenilen akorlar ve yeni eklenecek akorlar ile grup düzeyine uygun şarkının belirlenip bu şarkı üzerinde bireysel ve grup çalışmalarının yapılması. |
| **15-19 NİSAN** | Bahar konseri çalışmaları. | *Öğrenilen akorlar ve yeni eklenecek akorlar ile grup düzeyine uygun şarkının belirlenip bu şarkı üzerinde bireysel ve grup çalışmalarının yapılması. |
| **22-26 NİSAN** | *23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı<br><br>Bahar konseri çalışmaları. | *Öğrenilen akorlar ve yeni eklenecek akorlar ile grup düzeyine uygun şarkının belirlenip bu şarkı üzerinde bireysel ve grup çalışmalarının yapılması.<br><br>*Çalışmaları ileride olan gruplar olursa bu gruplarla bir 23 Nisan sunumu yapılabilir. |
| **29 NİSAN- 3 MAYIS** | Bireysel enstruman çalışmaları<br>Şarkı tekrar ve yeni şarkı çalışmaları<br>Bahar konseri çalışmaları. | *Bireysel enstruman çalışmaları üzerinde durulacak.<br>*öğrenilen şarkı ve melodiler tekrarlanacak.<br>*ileri seviyede olan gruplara yeni şarkı seçimi yapılıp çalışmalara başlanacak. |

| | | |
|---|---|---|
| **6-10 MAYIS** | Bireysel enstruman çalışmaları<br>Şarkı tekrar ve yeni şarkı çalışmaları<br>Bahar konseri çalışmaları. | *Bireysel enstruman çalışmaları üzerinde durulacak.<br>*öğrenilen şarkı ve melodiler tekrarlanacak.<br>*ileri seviyede olan gruplara yeni şarkı seçimi yapılıp çalışmalara başlanacak. |
| **13-17 MAYIS** | *19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı<br>Bireysel enstruman çalışmaları<br>Şarkı tekrar ve yeni şarkı çalışmaları<br>Bahar konseri çalışmaları. | *Bireysel enstruman çalışmaları üzerinde durulacak.<br>*öğrenilen şarkı ve melodiler tekrarlanacak.<br>*Çalışmaları ileride olan gruplar olursa bu gruplarla bir 19 Mayıs sunumu yapılabilir. |
| **20-24 MAYIS** | Bireysel enstruman çalışmaları<br>Şarkı tekrar ve yeni şarkı çalışmaları<br>Bahar konseri çalışmaları. | *Bireysel enstruman çalışmaları üzerinde durulacak.<br>*öğrenilen şarkı ve melodiler tekrarlanacak. |
| **27-31 MAYIS** | Bireysel enstruman çalışmaları<br>Şarkı tekrar ve yeni şarkı çalışmaları<br>Bahar konseri!!! (1 Haziran) | *Bireysel enstruman çalışmaları üzerinde durulacak.<br>*öğrenilen şarkı ve melodiler tekrarlanacak. |
| **3-7 HAZİRAN** | BAYRAM TATİLİ | |
| **10-14 HAZİRANHAZİRAN** | Sene tekrarı | *Yapılan tüm çalışmaların tekrar edilmesi, yaz çalışmaları verilmesi ve bir sonraki sene için hazırlıkların yapılması. |
| **17-21 HAZİRAN** | Sene tekrarı | *Yapılan tüm çalışmaların tekrar edilmesi, yaz çalışmaları verilmesi ve bir sonraki sene için hazırlıkların yapılması. |
| **24-28 HAZİRAN** | Sene tekrarı | *Yapılan tüm çalışmaların tekrar edilmesi, yaz çalışmaları verilmesi ve bir sonraki sene için hazırlıkların yapılması. |

**NOTLAR:**

1. Enstrumanlar öğrenci özelliklerine, daha önce çalıp çalmadıklarına göre belirlenecektir.
2. Her öğrencinin ipad ile çalması yada vokal yapması sağlanacaktır.

3. Kullanılacak AU ve VST enstrumanlar; Bateri, gitar, ukulele, piyano/elektronik klavye, bas gitar, perküsyon aletleri, yaylı çalgılar, nefesli çalgılar ve vokal.
4. Belirlenen enstrumanlar planlamadaki çalışmalar ile önce bireysel olarak çalıştırılacak daha sonra da grup çalışmaları yapılacaktır.
5. Bir grup içinde birden fazla aynı enstruman yada vokal öğrencisi olabilir. Bu enstrumanlar da kendi aralarında bölümler (section) oluşturularak çalıştırılıp gruba adapte edilecektir.

Atıl ÇELİK

MÜZİK ÖĞRETMENİ